

Programma master NAPOLI 2017-18
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI NAPOLI
PROF. SALVATORE D'AMATO

1° Incontro lunedì 9 luglio 2018
INTRODUZIONE E SCOPO DEL MASTER.

2° Incontro lunedì 1 OTTOBRE
Avulsione dentale Vs restauro post-endodontico: criteri di scelta e tecniche ricostruttive.
Relatore Dott. Giancarlo Pongione

Implantologia post-estrattiva immediata con restauro immediato Vs differita .
Dott. marco redemagni
1 Ottobre 2018

Gracis S. Un Approccio Moderno per una corretta Diagnosi ed Impostazione del Piano di Cura nella terapia implantare - 26 Novembre 2018

3 dicembre 2018
Dott.ssa Silvia Masiero
Intercettazione e terapia della Patologia Perimplantare: strumenti e tecniche a confronto

Il ruolo della medicina estetica nel rimodellamento dei tessuti periorali
R. Rauso , P. Bove

“CONCETTI MODERNI DI CHIRURGIA OSSEA RICOSTRUTTIVA PRE E PERI- IMPLANTARE”
Dott. Luca De Stavola
25 Marzo 2019

Dr Rosario Prisco- prof. Luigi Laino
Criteri di precisione in implantoprotesi : Protesi avvitata Vs Protesi cementata

21 Gennaio 2019
Lamina corticale: presente e Futuro nelle ricostruzioni ossee tridimensionali (hands on)
Dott. Roberto Rossi 4 febbraio 2019

Prof. Giovanni Corvo – Dott. Giorgio Iodice
Rapporti tra implantologia e ortodonzia

Personalized treatment planning- the digital road map. Prosthetic guidelines for immediate implant placement and immediate loading – from a single crown to fullmouth restorations Integraation of the conthemporary digital tools in the daily prosthetic workflow
Where are the limits?
Prof. Dimitar Filtchev

15 Aprile 2019
Chirurgia del Seno Mascellare: approccio diagnostico clinico e strumentale mediante sinusoendoscopia.
Dott. NICCOLO MEVIO Dott. Vincenzo Santillo

Diagnosi clinica e strumentale, tecniche operatorie e risultati a medio e a lungo termine con Split crest technique
M. Santagata

La protesi totale come punto di partenza per la diagnosi e l'impostazione della riabilitazione impianto protesica. Il work flow digitale Vs quello analogico. Timing operativi e scelta dei materiali.
P. Venezia